



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

| Nombre de la Unidad de Aprendizaje | Clave | Semestre |
|--|-----------|----------|
| Curso superior de expresión oral y escrita | 3-UAFT-19 | 3° |

| Carácter | | Obligatoria-Tronco común | Tipo | | Teórico-Práctico |
|---|-----------------|---------------------------|--|-----------------------------|--|
| Unidades de Aprendizaje antecedentes | | | Unidades de Aprendizaje consecuentes | | |
| Fundamentos de gramática española y ortografía | | | Curso superior de expresión oral y escrita | | |
| Iniciación a la lectura crítica y expresión escrita académica | | | Etimologías grecolatinas | | |
| Horas teóricas | Horas prácticas | Total de horas por semana | Semanas por semestre | Total de horas por semestre | Valor en créditos |
| 2 | 2 | 4 | 16 | 64 | 8 |
| Autores del programa | | | Fecha de elaboración | | Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato |
| José Enrique Gutiérrez Gutiérrez Olga López Pérez Eduvigis Ayala Mata | | | 27 de agosto de 2020 | | 2 de febrero de 2021 |
| Revisores del programa | | | Fecha de revisión | Porcentaje de ajuste | Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato |
| | | | | | |



2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Propósito y vinculación con el perfil del egresado (justificación de la UA)

Elaborar textos informativos, científicos y académicos para participar en actividades escolares y sociales, así como identificar la estructura del discurso oral y su relación con la escritura para aprender y comunicarse.

Se vincula con el perfil del egresado al contribuir al fortalecimiento de las siguientes competencias genéricas:

- Se conoce a sí mismo, valorando sus fortalezas y debilidades, para estar en constante crecimiento personal siendo autocrítico y reflexivo.
- Autogestiona su aprendizaje para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo a partir de una planeación y ejecución responsables a lo largo de la vida
- Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia el bien común.
- Establece relaciones empáticas y solidarias con los demás, para favorecer el diálogo asertivo que le permita afrontar los conflictos de manera pacífica
- Formula argumentos bien fundamentados mediante una postura personal y crítica, considerando el contexto.
- Aplica estrategias en la búsqueda, organización y procesamiento de información para la resolución de problemas en distintos ámbitos de su vida, mediante la utilización de diversas herramientas de investigación documental y de campo, con una actitud crítica.
- Comunica con claridad sus ideas de manera oral y escrita en español, utilizando diversos medios, con el fin de establecer interacciones sociales y difundir el conocimiento.
- Desarrolla habilidades en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas reales con destreza y creatividad.

Propuesta didáctico-metodológica

Presencial:

- Exposición docente
- Elaboración de textos de forma individual y pares
- Revisión grupal de textos modelos
- Ejercicios individuales y grupales

Virtual:

- Utilizar procesadores de textos como Word y Google docs.
- Utilizar recursos digitales como diccionarios y libretas virtuales
- Conocer y utilizar buscadores de información



Descripción de actividades específicas en las que incorporará al menos dos de los tópicos de formación integral: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva

Elaboración de ensayos breves sobre qué es ser nicolaita y qué implica. Exponer oralmente ante el grupo algunos de los ensayos y llegar a conclusiones pertinentes de manera grupal.

3. Competencias a desarrollar

| |
|---|
| Eje formativo |
| Formativo Complementario Transversal |
| Competencias disciplinares |
| Desarrolla habilidades para comunicarse de manera oral y escrita a través del manejo adecuado del español |

4. Perfil académico del docente

| | |
|-------------------------|--|
| Grado académico: | Licenciatura en Letras, en Ciencias de la Comunicación, en Español (normalista), o área afín. |
| Experiencia: | Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación) Preferentemente haber publicado textos académicos del tipo de los que se trabajan en el curso. |



5. Temas y subtemas

| Temas | Subtemas |
|----------------------|--|
| 1. Lectura | 1.1 Tipos de palabras que se encuentran en los diferentes tipos de textos: tecnicismos, locuciones latinas y abreviaturas. 1.2 Estrategias de regulación de la comprensión lectora 1.2.1 Resumen 1.2.2 Paráfrasis mecánica y constructiva 1.2.3 Organizadores gráficos 1.3 Análisis de textos informativos 1.4 Análisis de textos expositivos 1.5 Análisis de textos literarios |
| 2. Expresión Escrita | 2.1 Aspectos semánticos del español: denotación y connotación 2.2 Textos académicos 2.2.1 Informe Escolar 2.2.2 Reseña Bibliográfica informativa 2.2.3 Reseña Bibliográfica crítica 2.2.4 Ensayo 2.2.5 Trabajo de Investigación 2.2.6 Estructura general de un trabajo académico |
| 3. Expresión oral | 3.1 Cualidades externas e internas de la expresión oral 3.2 Exposición de temas 3.2.1 Debate 3.2.2 Disertación 3.2.3 Mesa redonda 3.2.4 Discurso 3.2.5 Descripción 3.3 Narración |



6. Criterios de evaluación

| CRITERIOS A EVALUAR | PORCENTAJE |
|---|-------------|
| Portafolio de evidencias de actividades | 30% |
| Revisión de pares | 20% |
| Proyecto de participación en actividad expresión oral | 20% |
| Portafolio de evidencia de textos escritos en versión final | 30% |
| Porcentaje final | 100% |

7. Fuentes de información

| Básica: |
|--|
| Chávez P., F. (2016). <i>Redacción Avanzada. Un enfoque lingüístico. 5ª ed.</i> México: Pearson-Addison Wesley. ISBN: 9786073238175 |
| Cohen, S. (2014). <i>Redacción sin dolor: incorpora las nuevas normas de la ortografía de la lengua española (6ª. ed.)</i> Planeta. ISBN:9786070723551 |
| De la Torre F., Dufío, S., De la Torre, S., López, A. (2019). <i>Taller de lectura y redacción I (3ª. ed.)</i> . McGraw Hill. ISBN:9781456269593. |
| Di Tullio, A. (2014). <i>Manual de gramática del español. (2ª. ed.)</i> . Waldhuter https://espa3295.weebly.com/uploads/1/5/4/0/15408852/di_tullio_2014_manual_de_gramatica_del_espanol.pdf |
| González G. y Elia Morales. (2009). <i>Con tinta en las manos. Estrategias para el desarrollo de la comunicación escrita.</i> México: Oxford. ISBN. 9789706138170 |
| Tejeda E. (2011). <i>Competencias en Lectura y Redacción I. (2ª. Ed.)</i> . Trillas. ISBN: 9786071708182 |
| Complementaria: |
| Campillo, R. et al. (2000). <i>Enfoque comunicativo I y III</i> México: UNAM. |
| Dosal, Zacauala. (2003). <i>Lengua española.</i> Publicaciones. México: Culturales. |



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



Marín, E. (1999). Gramática Española. Tercer Libro. México: Editorial Progreso.
Pineda, M. I. y Lemus, F. J. (2004). Lenguaje y expresión 2. México: Pearson Prentice Hall.
Real Academia de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª edición)*. <https://dle.rae.es/>
Rojas, R. (2011) El arte de hablar. México: Plaza y Valdés.