

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE "DIBUJO TÉCNICO"

1.- GENERALIDADES.

8 Horas

- a) Instrumentos de dibujo y su uso.
- b) Papeles para dibujo y dimensiones más usuales.
- c) Valores de líneas y diferentes calidades: Visibles, ocultas, referencias, ejes, etc.
- d) Trazo de letras y números: Romano, simplificado, elevadas, oblicuas, referencias, ejes, etc.
- e) Problemas geométricos, trazo de figuras geométricas, planas elementales, paralelismo, perpendicularidad, polígonos regulares, proporcionalidad y simétricas.
- f) Escalas: Numéricas, gráficas.
- g) Acotaciones: Definición, reglas principales, colocación de las cotas, circunferencias y arcos de circunferencia.

2.- PROYECCIONES PLANAS ORTOGONALES.

6 Horas

Sistemas de proyección y su desarrollo a "Montea", representación ortogonal del punto, la línea, planos y polígonos en diversas posiciones.

3.- EL CROQUIS O DIBUJO APROXIMATIVO EJECUTADO A MANO LIBRE Y A OJO.

6 Horas

- a) Croquis acotado y debidamente graduado en cuanto a dificultades y problemas que representan en su proyección: La pirámide, el cilindro, el cono revolución, empalmes, molduras, etc., planos y cortes. Selección de vistas necesarias y auxiliares, cortes seccionales.

4.- EL DIBUJO PRECISO Y A ESCALA.

6 Horas

- a) Trazar las monteas deducidas de su croquis, usando los útiles necesarios y poniéndoles acotaciones, letreros y diferentes calidades de líneas.

5.- LA PROYECCION AXONOMETRICA.

6 Horas

- a) Del dibujo a escala, ya terminado, se procederá a deducir la proyección axonométrica en cualquiera de sus casos: isométrica, dimétrica, trimétrica.

6.- DIBUJO A TINTA CON INSTRUMENTOS ADECUADOS.

6 Horas

- a) Se tomarán algunas de las láminas desarrolladas a lápiz el semestre anterior para su entintado.

7.- COMPOSICION Y DIBUJO EN MONTEA Y SU DESARROLLO.

6 Horas

- a) Se procederá al dibujo, en sus tres proyecciones de muebles sencillos, desarrollo y aplantillados de objetos sencillos usuales de lámina, compuestos de superficies planas, cónicas y cilíndricas.

8.- COPIAS DE PLANOS.

8 Horas

- a) Dibujo de símbolos topográficos, eléctricos y arquitectónicos.
- b) Se realizarán copias de planos topográficos con símbolos y arquitectónicos con plantas, cortes y alzados.
- c) Dibujos a escalas diferentes de los modelos.

9.- LEVANTAMIENTO A CINTA Y METRO.

6 Horas

- a) Práctica de levantamiento de partes o elementos del edificio de la Escuela, a cinta y metro; comprendiendo plantas, elevaciones y cortes. Los trabajos se desarrollarán con la técnica y materiales habituales en la vida profesional.

10.- DIBUJO EN PERSPECTIVA.

6 Horas

- a) Definición, selección del punto de vista, plano de cuadro. Utilización de los puntos de fuga, planos paralelos al plano de cuadro, etc.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- French, Thomás E.
"Dibujo de Ingeniería"
Edit. UTEHA.
- 2.- Luna de la Rosa J. Luis
"Curso Integral de Dibujo Técnico"
Edit. Trillas.
- 3.- Nicholson Fred
"Dibujo Mecánico"
Edit. Diana. México.
- 4.- I. Vishnepolski

"Dibujo Técnico"
Edit. Mir Moscú.