

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE “TALLERES ARTÍSTICOS”

OBJETIVO GENERAL

El objetivo General de este curso, es canalizar al estudiante en la integración de intelecto, intuición e imaginación, usando el arte y sus métodos para proporcionar el desarrollo integral del joven.

Se intenta crear un espíritu crítico ante el hecho artístico, se conocerán viejas formas artísticas y literarias.

Durante el curso se intentará que con la participación activa de grupos de jóvenes, el arte se constituya en un apoyo para superar el dogmatismo y la representación cultural.

Básicamente el curso se desarrolla en actividades coordinadas desde el aula, la cual se toma prácticamente como área de trabajo colectivo, pues se debe buscar el desarrollo de trabajo de equipo. Las visitas a museos, cineclubs, centros culturales, conciertos, etc. Y mediante entrevistas a los artistas fortalecerán la relación del joven con el arte.

El índice temático a continuación muestra una segmentación en algunas ramas artísticas, la razón es técnica para lograr coordinar actividades en teatros, museos, etc., es requerido un programa muy preciso para administración de recursos.

I.- INTRODUCCION AL ARTE

12 Horas

- 1) La actividad artística, definición.
- 2) Categorías.
 - a) Espacio.
 - b) Tiempo.
 - c) Estructura.
- 3) Objetividad y Subjetividad.

II.- EL ARTE Y LA SOCIEDAD

10 Horas

- 1) El arte en la sociedad.
- 2) Efectos.
- 3) Arte y política.
- 4) Alineación por medio del arte.
- 5) El arte como expresión ideológica.

III. ACTIVIDADES ESPECIFICAS

20 Horas

- 1) Artes plásticas.
 - a) Desarrollo histórico.
 - b) Escuelas más importantes.
 - c) Teoría del color.
 - d) Técnicas:
 - Lápiz
 - Tinta.
 - Grabado.
 - Etc.
- 2) Música.
 - a) Desarrollo histórico.
 - b) Teoría del sonido.
 - c) Bases teóricas.
 - Armonía.
 - Forma.
 - Fuga.
 - Sonata.
 - Cuarteto.
- 3) Cine.
 - a) Historia del cine.
 - b) Conceptos; dirección, guión, etc.
 - c) Autores, principales obras.
 - d) Autores, principales papeles.
- 4) Teatro.
 - a) Teatro antiguo.
 - Tragedia griega.
 - Teatro oriental.
 - b) Teatro moderno.
 - Teatro isabelino.
 - c) Teatro contemporáneo.
 - Actores actuales.
- 5) Danza.
 - a) Origen.
 - b) Forma preclásica de la danza.
 - c) Conceptos básicos en géneros.
 - d) Danza clásica.
 - e) Ballet.
 - f) Danza moderna.
 - g) Danza folclórica.
- 6) Artes plásticas.

IV.- ARQUITECTURA.

10 Horas

- 1) Desarrollo de la arquitectura.
- 2) Conceptos fundamentales.

- a) Espacio.
- b) Ritmo.
- 3) Escuelas Clásicas.
- 4) Escuelas Modernas.
- 5) Arquitectura Mexicana.
 - a) Prehispánica.
 - b) Colonial.
 - c) Moderna.

V.- TALLERES DE CREACION ARTISTICA.

12 Horas