



# UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

COORDINACION GENERAL DEL BACHILLERATO

## *PROGRAMA DE TALLER DE LECTURA Y REDACCION II* **SEGUNDO SEMESTRE**

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA:  
TRONCO COMUN

HORAS SEMANALES	3
HORAS TOTALES	48
CLAVE	<b>2H</b>

Morelia, Mich., febrero de 2004

## **PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE TALLER DE LECTURA Y REDACCION-**

### **INTRODUCCION**

Respecto a la materia de Taller de Lectura y Redacción, el objetivo que se persigue, es que el alumno comprenda que el lenguaje es simultáneamente forma de conocimiento y generación del mismo; por lo que el maestro hará énfasis en la claridad y la precisión de las expresiones oral y escrita que faciliten la comunicación de ideas, juicios y valores personales codificando y decodificando estructuras gramaticales a través de la lectura y el análisis crítico de los textos leídos.

Esto favorecerá tanto la ubicación del contexto social en que dichos textos aparecen, cuanto su relación con la realidad.

La experiencia derivada de la práctica docente, así como el hecho de encontrarse esta materia en el área de Lenguaje y Comunicación del Tronco Común, ha determinado en mucho el enfoque comunicativo que se presenta en la elección de contenidos, a fin de proporcionar a los alumnos los instrumentos necesarios para desarrollarse en la vida académica, cotidiana y profesional.

El taller está concebido como asignatura de carácter instrumental que provee al alumno de los recursos para superar las dificultades que presenta en su lectura, expresión oral y expresión escrita.

Si bien los contenidos por requerimiento de presentación se establecen a manera de listado, esto no quiere decir que deben manejarse en forma vertical y rígida ya que cada una de las unidades da servicio a las demás como parte de un proceso comunicativo integrado. Con este enfoque, no puede entenderse el proceso de aprendizaje como lineal, sino en su carácter dialéctico. El aprendizaje es más significativo cuando los hechos y los principios estudiados en un campo pueden ser relacionados con otro y especialmente si se aplica; por lo tanto, las tres unidades de la macro:

Lectura

Expresión escrita

Expresión oral

Serán abordadas a lo largo de los dos cursos.

Los contenidos de estos tres grandes temas, se distribuyen en dos semestres, atendiendo al orden lógico, al grado de dificultad y a la correlación horizontal que presentan para lograr mayor comprensión, retención y transferencia de lo aprendido.

Se pretende propiciar con esta organización el interés del alumno, partiendo de lo que conoce: Su realidad, para culminar en una aplicación práctica.

En la unidad I. Lectura, el alumno mejorará su nivel de comprensión lectora y se iniciará en la lectura dinámica, para, en el segundo semestre llegar al análisis crítico de diferentes textos.

En la unidad 2. Expresión escrita, se pretende afirmar las bases ortográficas, morfosintácticas y lexicosemánticas que habilitarán al alumno en la elaboración de los diferentes tipos de escritos que requiere en su actividad cotidiana, académica y profesional. Además se iniciará en la investigación documental con la elaboración de un trabajo académico que será el antecedente para la asignatura de métodos de investigación.

En la unidad 3. Expresión oral, se inicia evaluando su exposición para mejorarla paulatinamente por medio de la ejercitación constante de las formas de la expresión oral que culminará con la exposición de temas y discursos.

Por tanto, el profesor, como guía de las actividades que se van a desarrollar, podrá avanzar o retomar los temas de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

La materia Taller de Lectura y Redacción, da servicios a todas las demás, y, a su vez recibe servicio de éstas. Si consideramos que la lectura, la expresión escrita y la expresión oral, son los recursos a través de los que se manifiesta el estudiante en todo su contexto, manejándolos adecuadamente, logrará calidad como ser social.

## UNIDADES TEMATICAS

### TEMAS

### OBJETIVOS

#### I.- LECTURA

Adquirir diversos elementos para conocer reflexionar e interpretar, a través de la práctica constante, textos de carácter informativo, científico y literario con el fin de aumentar su acervo cultural y desarrollar su capacidad de análisis. Esta unidad se divide para el primer y segundo semestres.

#### 2.- EXPRESION ESCRITA

Contar con los elementos suficientes para redactar los diferentes tipos de escritos requeridos en su vida cotidiana, a partir del uso preciso de los vocablos, el conocimiento de la estructura de la lengua, el manejo adecuado de las funciones sintácticas, recurriendo constantemente a la ortografía y a la puntuación Esta unidad se divide para el primero y segundo semestres..

#### 3.- EXPRESION ORAL

Expresarse con soltura en forma oral, creando hábitos, habilidades y destrezas mediante la práctica constante que le permitirá utilizar con propiedad el habla en la vida cotidiana. Esta unidad se divide para el primero y segundo semestres.

UNIDAD 1. LECTURA

OBJETIVO PARTICULAR: El estudiante identificará por medio de la lectura los diferentes tipos de texto.

TIEMPO: 7 hrs.

UNIDAD		CONTENIDO TEMATICO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	BIBLIOGRAFÍA
1.1	1.1.1 1.1.2 1.1.3	Tipos de Textos. Textos Literarios. Textos Informativos. Textos Científicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizará el contenido de diversos textos.</li> <li>▪ Revisará el lenguaje utilizado, la estructura y características de los diferentes tipos de texto.</li> <li>▪ Comparará los textos leídos.</li> <li>▪ Reconocerá el tipo de texto que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición del tema.</li> <li>▪ Lluvia de ideas.</li> <li>▪ Lectura de textos.</li> <li>▪ Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón.</li> <li>▪ Copias fotostáticas.</li> <li>▪ Libreta.</li> <li>▪ Textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Valoración de ejercicios.</li> <li>▪ Examen parcial.</li> </ul>	- De la Torre Z. Francisco J. y Dufío Maciel. Taller de Lectura y Redacción 1 y 2.

UNIDAD 2. EXPRESIÓN ESCRITA.

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno aplicará las herramientas conocidas en esta unidad para redactar distintos textos escritos así como diversos documentos..

TIEMPO: 34 hrs.

UNIDAD	CONTENIDO TEMATICO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	BIBLIOGRAFÍA
2.1	<p>Aspectos semánticos del español.</p> <p>2.1.1. Denotación.</p> <p>2.1.2. Connotación.</p> <p>2.1.3. Polisemia.</p> <p>2.1.4. Dimensión paradigmática.</p> <p>2.1.5. Dimensión sintagmática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empleará las diversas formas de expresión en la redacción de ideas.</li> <li>▪ Distinguirá en diversos textos la denotación y connotación.</li> <li>▪ Conocerá el significado de paradigma y sintagma.</li> <li>▪ Inferirá la relación entre paradigma y sintagma.</li> <li>▪ Ejemplificará los diferentes tipos de paradigmas y sintagmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición del tema.</li> <li>▪ Lectura de diversos textos.</li> <li>▪ Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón.</li> <li>▪ Libreta.</li> <li>▪ Copias fotostáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Valoración de los ejercicios.</li> <li>▪ Examen parcial.</li> </ul>	<p>- De la Torre Z. Francisco J. Y Dufío Maciel. Taller de Lectura y Redacción 1 y 2.</p>

UNIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACION	BIBLIOGRAFÍA
2.2	<p>Vicios del Lenguaje.</p> <p>2.2.1 Barbarismo.</p> <p>2.2.2 Solecismo.</p> <p>2.2.3 Cacofonía.</p> <p>2.2.4 Anfibología.</p> <p>2.2.5 Pobreza de Vocabulario.</p> <p>2.2.6 Abuso de las palabras, <i>cosa</i> y <i>algo</i>.</p> <p>2.2.7 Abuso de ciertos verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocerá los diferentes vicios de lenguaje utilizados en sus redacciones.</li> <li>▪ Reescribirá oraciones y párrafos evitando los vicios de lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición del tema.</li> <li>▪ Investigación individual.</li> <li>▪ Lluvia de ideas.</li> <li>▪ Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón.</li> <li>▪ Libreta.</li> <li>▪ Textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Valoración de los ejercicios.</li> <li>▪ Examen parcial.</li> </ul>	Maqueo, Ana María Redacción.
2.3	<p>Estructura y redacción de diversos textos escritos.</p> <p>2.3.1. La carta privada.</p> <p>2.3.2. La carta comercial.</p> <p>2.3.3. El oficio.</p> <p>2.3.4. La circular.</p> <p>2.3.5. La carta poder.</p> <p>2.3.6. La constancia.</p> <p>2.3.7. El recibo.</p> <p>2.3.8. El currículum vitae.</p> <p>2.3.9. La letra de cambio, el pagaré y la nota de remisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocerá los diferentes tipos de cartas.</li> <li>▪ Identificará la estructura de los diferentes textos escritos.</li> <li>▪ Reconocerá los pasos para redactar cualquier texto.</li> <li>▪ Redactará diferentes textos escritos.</li> <li>▪ Resaltará la presentación de la redacción de los diferentes textos escritos (ortografía, márgenes, sangría, vocabulario y borrones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición del temas.</li> <li>▪ Lectura de documentos.</li> <li>▪ Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón.</li> <li>▪ Libreta.</li> <li>▪ Hojas blancas.</li> <li>▪ Pagarés.</li> <li>▪ Recibos.</li> <li>▪ Carta poder.</li> <li>▪ Letras de cambio.</li> <li>▪ Notas de remisión.</li> <li>▪ Solicitud de empleo.</li> <li>▪ Acetatos.</li> <li>▪ Copias fotostáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Integración de un portafolio donde se revisará ortografía, limpieza, presentación, estructura y redacción de los distintos documentos.</li> </ul>	- Oseguera, Eva L. Taller de Lectura y Redacción I.

UNIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2.4	<p data-bbox="376 292 539 316">El Periódico.</p> <p data-bbox="282 363 667 387">2.4.1. Concepto de periódico.</p> <p data-bbox="282 400 607 459">2.4.2. Características del periódico.</p> <p data-bbox="282 472 685 496">2.4.3. Estructura del periódico.</p> <p data-bbox="282 509 651 533">2.4.4. Géneros periodísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="707 292 1034 387">▪ Conocerá la estructura interna y externa del periódico.</li> <li data-bbox="707 400 1034 496">▪ Identificará los nombres del periódico de acuerdo a sus medidas.</li> <li data-bbox="707 509 1034 604">▪ Reconocerá los elementos de la primera plana.</li> <li data-bbox="707 617 1034 713">▪ Diferenciará los géneros informativos de los géneros de opinión.</li> <li data-bbox="707 726 1034 860">▪ Revisará los elementos y características de cada género periodístico.</li> <li data-bbox="707 873 1034 1038">▪ Identificará noticia, la entrevista, la crónica, el reportaje, el aviso y el anuncio; como géneros informativos .</li> <li data-bbox="707 1051 1034 1256">▪ Identificará la columna, el artículo, la editorial, el ensayo, la crítica, la reseña y la caricatura como géneros de opinión.</li> <li data-bbox="707 1268 1034 1327">▪ Redactará diferentes géneros periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1057 292 1292 351">▪ Exposición del tema.</li> <li data-bbox="1057 363 1292 422">▪ Investigación individual.</li> <li data-bbox="1057 435 1292 494">▪ Lectura de periódicos.</li> <li data-bbox="1057 507 1292 566">▪ Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1312 292 1520 316">▪ Pizarrón.</li> <li data-bbox="1312 328 1520 352">▪ Libreta.</li> <li data-bbox="1312 365 1520 424">▪ Copias fotostáticas.</li> <li data-bbox="1312 437 1520 496">▪ Varios periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1543 292 1778 351">▪ Participación en el aula.</li> <li data-bbox="1543 363 1778 422">▪ Elaboración de un periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1798 292 2056 426">▪ De la Torre Z. y Dufío Maciel. Taller de Lectura y Redacción I.</li> <li data-bbox="1798 438 2056 572">▪ Oseguera Eva. L. Taller de Lectura y Redacción I</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	BIBLIOGRAFÍA
2.5	<p data-bbox="376 288 577 320">La descripción..</p> <p data-bbox="282 363 358 395">2.5.1.</p> <p data-bbox="282 438 358 470">2.5.2.</p> <p data-bbox="282 513 358 545">2.5.3.</p> <p data-bbox="282 588 358 620">2.5.4.</p> <p data-bbox="282 663 358 695">2.5.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="707 288 1077 464">▪ Comprobará que la observación de la realidad, la elaboración de un plan y un borrador son indispensables para realizar una descripción.</li> <li data-bbox="707 469 1077 715">▪ Descubrirá que los adjetivos calificativos, las metáforas, las comparaciones, las sensaciones y las imágenes directas son recursos necesarios para describir.</li> <li data-bbox="707 719 1077 858">▪ Conocerá las descripciones informativas o topográficas, expresionistas y cinematográficas.</li> <li data-bbox="707 863 1077 1109">▪ Reconocerá que los lugares, los momentos, los caracteres físicos de una persona, objeto o animal, el carácter o manera de ser de una persona o animal son modelos para describir.</li> <li data-bbox="707 1114 1077 1252">▪ Ejemplificará una descripción, siguiendo los pasos y haciendo uso de los recursos para describir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1099 288 1312 352">▪ Lectura comentada.</li> <li data-bbox="1099 357 1312 421">▪ Lluvia de ideas.</li> <li data-bbox="1099 426 1312 489">▪ Lectura de descripciones.</li> <li data-bbox="1099 494 1312 558">▪ Ejercicios de aplicación.</li> <li data-bbox="1099 563 1312 675">▪ Elaboración de cuadros sinópticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1335 288 1520 312">▪ Pizarrón.</li> <li data-bbox="1335 320 1520 384">▪ Copias fotostáticas.</li> <li data-bbox="1335 392 1520 416">▪ Libreta.</li> <li data-bbox="1335 424 1520 488">▪ Textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1543 288 1756 352">▪ Participación en el aula.</li> <li data-bbox="1543 360 1756 424">▪ Valoración de los ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1800 288 2058 352">▪ Maqueo, Ana María. Redacción</li> </ul>

UNIDAD 3. EXPRESIÓN ORAL.

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno modificará sus exposiciones académicas, haciendo uso de varios recursos y distintas modalidades par exponer.

TIEMPO: 7 hrs.

UNIDAD	CONTENIDO TEMATICO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	BIBLIOGRAFÍA
3.1	<p>Mensaje oral a través de la exposición académica.</p> <p>3.1.1 Lectura comentada.</p> <p>3.1.2 Expresión oral del tema.</p> <p>3.1.3 Exposición del tema con preguntas.</p> <p>3.1.4 Foro.</p> <p>3.1.5 Discusión.</p> <p>3.1.6 Debate.</p> <p>3.1.7 Lluvia de ideas.</p> <p>3.1.8 Mesa redonda.</p> <p>3.1.9 Phillips 66.</p> <p>3.1.10 Cuchicheo.</p> <p>3.1.11 Corrillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocerá y hará uso de las distintas formas que adoptan el mensaje oral para una exposición académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición del Tema.</li> <li>▪ Lectura comentada.</li> <li>▪ Cuchicheo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón.</li> <li>▪ Libreta.</li> <li>▪ Copias fotostáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Exposición académica.</li> </ul>	De la Torre Z. Francisco J. y Dufóo Maciel, Taller de Lectura y Redacción 1 y 2.
3.2	<p>Recursos para la exposición académica.</p> <p>3.2.1 El pizarrón.</p> <p>3.2.2 El rotafolio.</p> <p>3.3.3 El retroproyector.</p> <p>3.3.4 El proyector de acetatos.</p> <p>3.3.5 Videos y cassetes.</p> <p>3.3.6 El cañón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificará y hará uso de todos los recursos para exponer algún tema académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición de Tema.</li> <li>▪ Lectura comentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarrón</li> <li>▪ Rotafolio.</li> <li>▪ Retroproyector.</li> <li>▪ Proyector de acetatos.</li> <li>▪ Cañón.</li> <li>▪ T.V. , D.V.D y tocacintas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en el aula.</li> <li>▪ Exposición Académica.</li> </ul>	De la Torre Z. Francisco J. y Dufóo Maciel, Taller de Lectura y Redacción 1 y 2.