



UNIVERSIDAD MICHOACANA

DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

COORDINACIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

*PROGRAMA DE LITERATURA UNIVERSAL II*

SEGUNDO SEMESTRE

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA  
TRONCO COMUN

HORAS SEMANALES	3
HORAS TOTALES	48
CLAVE	2F

Morelia, Michoacán, noviembre de 2004

## **IDENTIFICACIÓN**

<b><i>Nombre del curso:</i></b>	Literatura Universal II
<b><i>Grado Escolar:</i></b>	2°. semestre
<b><i>Fase:</i></b>	Tronco Común.
<b><i>Carga Horaria:</i></b>	48 horas.
<b><i>Área Académica:</i></b>	Lenguaje
<b><i>Clave de la Materia:</i></b>	TC. 03.1.
<b><i>Fecha de revisión del programa:</i></b>	noviembre 2004

## PRESENTACION

La materia de Literatura Universal II se cursa en el 2º semestre del Bachillerato Nicolaita, es el precedente de Literatura Universal I que se cursa en el 1º y antecedente de Literatura Mexicana I Y II que se cursan en el 3º y 4º semestre respectivamente. Inicia con el estudios de las producciones literarias del Neoclasicismo y termina con la Literatura del Siglo XX. El programa contempla los géneros literarios, desde la preceptiva y estética literaria de cada una de las épocas del desarrollo humano.

Con la finalidad de facilitar el trabajo del profesor, el Programa se estructuró en cuatro unidades:

- Unidad I Neoclasicismo
- Unidad II Romanticismo
- Unidad III Realismo y Naturalismo
- Unidad IV Literatura del Siglo XX

Cada unidad esta conformada por:

- Objetivo Particular
- Contenidos temáticos
- Objetivos específicos
- Actividades de aprendizaje
- Evaluación
- Bibliografía
- Tiempo estimado para cubrir los objetivos de aprendizaje

## OBJETIVO GENERAL

Que el alumno por medio de la lectoescritura de las diversas manifestaciones de la Literatura Universal adquiera una actitud crítica y reflexiva que lo dote de los conocimientos y habilidades necesarias para que sea capaz de construir y reconstruir textos con carácter literario, creando en el estudiante el gusto y goce estético como parte de la formación de la personalidad con atención a los valores humanos y sociales.

## PROPUESTA DE TRABAJO

Para el aprendizaje de la Literatura Universal II se sugieren las siguientes estrategias didácticas:

- I Abordar el aprendizaje de la disciplina a partir de los géneros Literarios: Poesía, Narrativa, Drama, Ensayo y sus diferentes Subgéneros.
- II Acercar al alumno a la Literatura Universal a través de un enfoque temático, independientemente de su origen seleccionar grandes temas de la Literatura Universal, elegir un fragmento, leerlo, analizarlo y comentarlo.
- III Se impulsará y promoverá la creación literaria a través del trabajo en forma de taller.
- IV En razón del manejo personal que haga el profesor del Programa de Estudios, queda a su criterio la dosificación del tiempo para cada unidad y tema.

UNIDAD I EL NEOCLASICISMO				
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno identificará al Neoclasicismo, como una corriente literaria que se desarrolló en un época de alto nivel cultural.				
Tiempo 12 Horas				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1. Generalidades del Neoclasicismo.	El educando: 1.1. Analizará el ambiente histórico y el origen del Neoclasicismo 1.2. Explicará las características del Neoclasicismo	1.- El profesor realizará, a través de una exposición verbal, la puesta en escena de la unidad, estableciendo los rasgos generales y particulares	Trabajándose como taller, por lo cual la evaluación será diaria y continua.  Se realizarán los tres tipos de evaluación:  • Diagnóstica • Formativa • Sumativa	1.- Berestain, Helena. <i>Guía para la lectura comentada de textos Literarios</i> . México, UNAM 1977
2. Teatro: Comedia y Tragedia.	2.1 Comprenderá las características de la Comedia 2.2. Descubrirá los elementos que caracterizan a la Tragedia	- Investigación documental por parte de los alumnos para conocer las generalidades del Neoclasicismo	Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio de la unidad	2.- Berestain, Helena. <i>Análisis Estructural del Relato Literario</i> . Teoría y Práctica. México, UNAM, 1982.
3.- Narrativa: Prosa y Fábula	3.1 Distinguirá las características de la prosa 3.2 Identificará la función moralizante de la Fábula	- Lectura de los textos sugeridos y otros representativos.	Se realizarán evaluaciones formativas, durante todo el semestre	3.- Chavez-Oseguera. <i>Literatura Universal II</i> . Ed. Cultural. México D.F.
4.- Lectura y Análisis de textos representativos de esta época.	4.1 Leerá y analizará: 4.1.1 <i>Tartufo o Las preciosas ridículas</i> de Moliere 4.1.2 <i>El Cid</i> de Corneille <i>Fedra</i> de Racine 4.1.3 <i>Los viajes de Gulliver</i> de Swift 4.1.4. Fábulas de La Fontaine	- Elaboración de análisis literarios  - Análisis y creación de una fábula	Al final de la unidad o unidades se practicará la evaluación sumativa.  Los criterios para realizar esta evaluación dependerá de la fecha en que cada profesor tenga programados sus exámenes parciales.	

UNIDAD II EL ROMANTICISMO				
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno reconocerá al Romanticismo como movimiento cultural, artístico y literario, que alcanza su apogeo en la 1ª mitad del siglo XIX				
Tiempo 11 Horas				
CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1. Generalidades del Romanticismo.	El educando: 1.1. Analizará el ambiente histórico y el origen del Romanticismo 1.2. Explicará las características del Romanticismo	- Exposición del profesor sobre la importancia política que el Romanticismo ejerció sobre los movimientos sociales que gestaron la independencia de los pueblos colonizados.	Las evaluaciones serán iguales para todas las unidades y se recomienda que en la evaluación sumativa, se tomen en cuenta todas las actividades realizadas por los alumnos, no únicamente el examen parcial.	4.- Alvarez María Edmee María. <i>La Literatura Universal a Través de Autores Selectos</i>
2. Poesía Lírica.	2.1 Comprenderá las características de la poesía lírica romántica	- Investigación documental y exposición por parte de los alumnos para conocer las características del Romanticismo	Los factores que integrarán la evaluación sumativa pueden ser diversos, a manera de sugerencia presentamos los siguientes:	5.- .- Franco, Lourdes. <i>Literatura Hispanoamericana</i> . Ed. Limusa. México, D.F. 1993
3.- Narrativa: Prosa	2.2. Distinguirá las características de la prosa			
4.- Lectura y Análisis de textos representativos de esta época.	4.1 Leerá y analizará: 4.1.1 <i>Poesía</i> de Lord Byron 4.1.2 <i>Rimas</i> de Becquer 4.1.3 <i>Leyendas</i> de Becquer 4.1.4. <i>Los tres mosqueteros</i> de Dumas 4.1.5 <i>Ivanhoe</i> de Scott	- Lectura de los textos sugeridos  - Elaboración de análisis literarios  - Análisis y creación de un texto con las características del Romanticismo	- Participación en clase  - Asistencia y puntualidad  - Actitud hacia el trabajo  - Prueba objetiva	6.- Guzmán Leal Roberto. <i>Nueva Literatura Universal</i> . Ed. Porrúa, México, D.F.

UNIDAD III REALISMO Y NATURALISMO

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno distinguirá como la Literatura representa los problemas de la vida política, social e individual del ser humano.

Tiempo 12 Horas

CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1. Generalidades del Realismo y Naturalismo	El educando: 1.1. Analizará el ambiente histórico y el origen del Realismo y Naturalismo	- Exposición y encuadre de los contenidos temáticos de la unidad por parte del profesor, para contextualizar el ambiente histórico en el que surge el Realismo y el Naturalismo.	Trabajos de Investigación:	7.- Lozano Lucero. <i>Análisis y comentarios de Textos Literarios I.</i> Ed. Libris Editores, S.A México 1997
2. Literatura Realista	2.1. Características del Realismo  Autores Realistas: - Honorato de Balzac - Gustavo Flaubert - Dostoyevski	- Indagación documental por parte de los alumnos para detectar las diferencias que existen entre el Realismo y el Naturalismo	- Acopio de información  - Sistematización de la información  - Presentación de resultados	
3.- Literatura Naturalista	3.1. Características del Naturalismo  Autores Naturalistas: - Emilio Zolá - Enrique Ibsen	- Elaboración de cuadros comparativos de los diferentes textos	de los siguientes documentos:  - Ensayos	8.- Lozano, Lucero . <i>Análisis y Comentarios de Textos Literarios. II.</i> Ed. Libris Editores, S.A. México 1998
5.- Lectura y Análisis de textos representativos de esta época.	5.1 Leerá y analizará: • Obras del Realismo:  5.1.1. <i>El cura del pueblo</i> de Balzac. 5.1.2. <i>Madame Bovary</i> de Flaubert 5.1.3. <i>Crimen y Castigo</i> de Dostoyevski • Obras Naturalistas 5.1.4. <i>Germinal</i> de Zolá 5.-1.5. <i>Casa de Muñecas</i> de Ibsen	- Reporte de investigación.  - Discusión dirigida  - Lectura de los textos sugeridos  - elaboración de análisis literarios	- Artículos  - Cuestionarios  - Cuadros sinóptico  - Mapas conceptuales  - Resúmenes	9.- Montes de Oca, Francisco. <i>Literatura Universal.</i> Ed. Porrúa. México, D.F.

UNIDAD IV LITERATURA DEL SIGLO XX

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno reconocerá que la Literatura del siglo XX es una desesperada búsqueda de novedades que representa una ruptura con lo establecido.

Tiempo 13 Horas

CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1.Generalidades del Vanguardismo.  2.- Narrativa  3.- Teatro  4.- Lectura y Análisis de textos representativos de esta época.	El educando: 1.1. Analizará el ambiente histórico y las formas del Vanguardismo:  - Expresionismo - Cubismo - Futurismo - Dadaísmo - Surrealismo  2.1. Descubrirá los elementos de la novela no realista  3.1. Conocerá las diferentes manifestaciones teatrales  - Teatro Político - Teatro del absurdo - Teatro existencialista  4.1 Leerá y analizará la producción literaria de los siguientes autores:  Filippo Marinetti } Poesía Tristan Tzara } Lírica Andre Bretón }  Marcel Proust } Novela no Franz Kafka } Realista  Bertold Brecht } Teatro Jean Paul Sartre } Eugene Ionesco }	- El profesor explicara el marco de referencia que propició la aparición de la Literatura vanguardista.  - Lectura comentada de la obras  - Discusión dirigida  - Debate grupal  - Lectura y análisis literarios de los textos sugeridos  - Creación de un texto poético  Elaboración de una antología de Poesía lírica de los principales autores del Vanguardismo, por parte de los alumnos.	Entrega de productos de clase.  Por lo cual se impulsara y promoverá la creación literaria por parte de los alumnos.  Nota: El porcentaje que se asigne a cada uno de los trabajos o factores que componen la evaluación sumativa, es responsabilidad de los titulares de la materia.	10.- Montes de Oca Francisco. <i>La Literatura en sus fuentes</i> . Ed. Porrúa, México, D.F  11.- Monterde Francisco. <i>Literatura Universal</i> . Ed. Jus  12.- Prieto de Teresa. <i>Literatura Universal</i> . Ed. McGRAW-HILL. México D.F. 1993  13.- Villaseñor López. Victoria. <i>Literatura II</i> . Ed. Nueva Imagen. México, D.F. 1995  14.- Correa Pérez Alicia. <i>Literatura Universal</i> . Ed. Addison Wesley