

## **PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE**

### OBJETIVOS:

- 1.- Sensibilizar a los alumnos para la comprensión del fenómeno artístico.
- 2.- Capacitar a los alumnos para la valoración de las obras de arte.
- 3.- Instruir a los alumnos sobre las distintas corrientes o estilo artístico y las causas que los motivan.

### **PRIMERA UNIDAD**

8 Horas

- I.- Arte.
- a) Concepto. del arte.
  - b) Clasificación del arte.
  - c) Bellas Artes.
  - d) Artes útiles.
  - e) Concepto de belleza.
  - f) clasificación de la belleza.

### **SEGUNDA UNIDAD**

8 Horas

- II.-El objeto de la estética.
- a) concepto de estética.
  - b) Arte formal.
  - c) Arte representativo
  - d) Factores determinantes en la creación de la obra artística.
  - e) El mundo del sujeto, necesidades e ideologías.
  - f) Lenguaje simbólico o artístico.

### **TERCERA UNIDAD**

8 Horas

- III.- El arte prehistórico
- a) El arte como expresión del sentimiento mágico.
  - b) Cerámica.
  - c) La pintura rupestre.
  - d) Canto y danza.
  - e) Escultura y Arquitectura.
  - f) Arte primitivo en Mesoamérica.

#### **CUARTA UNIDAD**

8 Horas

- IV.- El arte en la antigüedad.
- a) Concepto histórico social.
  - b) Egipto.
  - c) China.
  - d) India.
  - e) Grecia.
  - f) Roma.

#### **QUINTA UNIDAD**

8 Horas

- V.- El arte en la edad media.
- a) antecedentes históricos.
  - b) Arte románico, características.
  - c) Arte gótico.

#### **SEXTA UNIDAD**

8 Horas

- VI.- El arte renacentista.
- a) Contexto histórico-social.
  - b) El parentesco, características, siglos XIV, XV y XVI.
  - c) El arte barroco.
  - d) El arte neoclásico.

#### **SÉPTIMA UNIDAD**

8 Horas

- VII.- El arte del siglo XIX.
- a) Contexto histórico.
  - b) Estilo modernista.
  - c) Arte, nouveau.

#### **OCTAVA UNIDAD**

8 Horas

- VIII.- El arte de vanguardia.
- a) Contexto histórico-social.
  - b) Impresionismo y sus características.
  - c) Surrealismo.
  - d) Futurismo.
  - e) Dadaísmo.
  - f) Cubismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Carr E.H. Introducción a la Estética, México, fondo de cultura, 5ª. edición, 1978, 194 pp.
- 2.- Kenneth, Clark. Civilización Madrid, editorial Alianza, 1979, 504 pp.
- 3.- Croce, Benedetto, Breviarios de estética, Madrid, Edit.. Espasa- Calpe, S.A.; 1967, 137 pp.
- 4.- Álvarez, A. Villar, Filosofía del arte, Madrid, Ediciones Morata 1962, 142 pp.
- 5.- Rafols, J.F. El Renacimiento en Italia, Barcelona, Edit.. Ramón Sopena, S.A.: 1967, 222 pp.
- 6.- Fradera, R. Atlas de los Estilos Artísticos, Barcelona, Edit.. Jovers, S.A.
- 7.- Mac Gregor, Luis, el Plateresco en México, 1954, 45 pp.
- 8.- Lozano, José Manuel, Historia del Arte, México, la edición, 1991, 603 pp.