

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS:

- 1.- Sensibilizar a los alumnos para la comprensión del fenómeno artístico.
- 2.- Capacitar a los alumnos para la valoración de las obras de arte.
- 3.- Instruir a los alumnos sobre las distintas corrientes o estilo artístico y las causas que los motivan.

PRIMERA UNIDAD

8 Horas

- I.- Arte.
- a) Concepto. del arte.
 - b) Clasificación del arte.
 - c) Bellas Artes.
 - d) Artes útiles.
 - e) Concepto de belleza.
 - f) clasificación de la belleza.

SEGUNDA UNIDAD

8 Horas

- II.-El objeto de la estética.
- a) concepto de estética.
 - b) Arte formal.
 - c) Arte representativo
 - d) Factores determinantes en la creación de la obra artística.
 - e) El mundo del sujeto, necesidades e ideologías.
 - f) Lenguaje simbólico o artístico.

TERCERA UNIDAD

8 Horas

- III.- El arte prehistórico
- a) El arte como expresión del sentimiento mágico.
 - b) Cerámica.
 - c) La pintura rupestre.
 - d) Canto y danza.
 - e) Escultura y Arquitectura.
 - f) Arte primitivo en Mesoamérica.

CUARTA UNIDAD

8 Horas

- IV.- El arte en la antigüedad.
- a) Concepto histórico social.
 - b) Egipto.
 - c) China.
 - d) India.
 - e) Grecia.
 - f) Roma.

QUINTA UNIDAD

8 Horas

- V.- El arte en la edad media.
- a) antecedentes históricos.
 - b) Arte románico, características.
 - c) Arte gótico.

SEXTA UNIDAD

8 Horas

- VI.- El arte renacentista.
- a) Contexto histórico-social.
 - b) El parentesco, características, siglos XIV, XV y XVI.
 - c) El arte barroco.
 - d) El arte neoclásico.

SÉPTIMA UNIDAD

8 Horas

- VII.- El arte del siglo XIX.
- a) Contexto histórico.
 - b) Estilo modernista.
 - c) Arte, nouveau.

OCTAVA UNIDAD

8 Horas

- VIII.- El arte de vanguardia.
- a) Contexto histórico-social.
 - b) Impresionismo y sus características.
 - c) Surrealismo.
 - d) Futurismo.
 - e) Dadaísmo.
 - f) Cubismo.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Carr E.H. Introducción a la Estética, México, fondo de cultura, 5ª. edición, 1978, 194 pp.
- 2.- Kenneth, Clark. Civilización Madrid, editorial Alianza, 1979, 504 pp.
- 3.- Croce, Benedetto, Breviarios de estética, Madrid, Edit.. Espasa- Calpe, S.A.; 1967, 137 pp.
- 4.- Álvarez, A. Villar, Filosofía del arte, Madrid, Ediciones Morata 1962, 142 pp.
- 5.- Rafols, J.F. El Renacimiento en Italia, Barcelona, Edit.. Ramón Sopena, S.A.: 1967, 222 pp.
- 6.- Fradera, R. Atlas de los Estilos Artísticos, Barcelona, Edit.. Jovers, S.A.
- 7.- Mac Gregor, Luis, el Plateresco en México, 1954, 45 pp.
- 8.- Lozano, José Manuel, Historia del Arte, México, la edición, 1991, 603 pp.